|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **岗位名称** | **招聘人数** | **岗位编号** | **岗位级别** | **岗位要求** |
| 剧目制作类（5人） | 剧目制作主管 | 2 | 105 | 管理九级 | 艺术类、管理类或相关专业大学本科及以上学历；  具有一定的表演艺术专业方向，具有一定艺术鉴赏能力，了解各种表演艺术形式； 对艺术生产管理有一定了解，能够协调艺术生产中各环节关系并有优秀的执行能力； 了解一定的宣传、推广、营销及财务知识； 具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行能力；  熟练应用各类办公软件； 有丰富剧目制作经验者和成功作品者优先；英语或德语熟练者优先。 |
| 助理导演 | 1 | 106-1 | 技术初级 | 歌剧导演专业硕士以上学历，如戏剧导演专业毕业要求有音乐背景，能熟读乐谱；  有担任歌剧、戏剧助理工作经验，能够协助导演完成原创剧目首次制作并承担复排导演工作；  有良好的音乐修养，懂歌剧和声乐演唱，熟知戏剧表演以及舞台运作的相关知识；  具备熟练的英语对话能力，会意大利语者优先；  有良好的学习、记录、沟通、表达能力；  有相关的海外学习工作背景者优先。 |
| 剧目舞台监督 | 1 | 106-2 | 管理九级 | 大学本科以上学历；  3年以上工作经验，有剧场舞台监督经验；  熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程；  有音乐专业背景，懂五线谱总谱；  敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力；  熟练掌握一门外语。 |
| 歌剧演员管理 | 1 | 108 | 管理九级 | 艺术管理及相关专业本科及硕士以上学历；  了解一定的宣传、推广、营销及财务知识； 具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行能力；  熟练应用各类办公软件。 |
| 舞台技术管理类  （3人） | 舞台技术保障工程师（控制） | 1 | 202-1 | 技术初级 | 自动控制、自动化或相关专业本科及以上学历；  熟悉自动控制理论；  熟悉Linux操作系统和 C++程序；  熟悉基本电机调速原理；  有一定专业英语水平，能够看懂英文原版资料；  具有舞台控制设备维护经验者优先；  熟练操作舞台设备者优先。 |
| 舞台灯光主管 | 1 | 203 | 技术初级 | 灯光技术、电子信息工程、计算机相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台灯光工作经验或舞台剧目灯光设计经验者优先。 |
| 舞台音响主管 | 1 | 204 | 技术初级 | 音响相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台音响工作经验或舞台剧目音响设计经验者优先。 |
| 艺术媒介宣传类  （2人） | 媒体公关主管 | 1 | 502 | 管理九级 | 新闻传播等相关专业本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉媒体运作流程（期刊媒体、平面媒体），能够胜任媒体投放、专题策划、公关维护工作；  能够独立完成选题策划、素材组织等工作；  有良好的艺术修养、文案写作和文艺作品分析鉴赏能力；  有较强的沟通、协调能力。 |
| 综合文案主管 | 1 | 503 | 管理九级 | 新闻、艺术管理、音乐学等相关专业本科以上学历；  能够进行品牌选题策划，撰写宣传材料，维护媒体关系，组织各类新闻宣传活动  有较好的艺术素养和一定的创意策划能力；  有较强的写作和沟通协调能力；  英语熟练者优先 |
| 筹资类（1人） | 筹资主管 | 1 | 701 | 管理九级 | 公关、经济、管理等相关专业本科以上学历；  具备筹资、公关等相关工作经验；  熟悉筹资渠道和模式，有成功筹资经历；  具备良好的英语听说读写能力，可以使用英语进行商务沟通和谈判；  有海外留学经历者优先。 |
| 艺术教育交流类  （3人） | 艺术普及教育音乐项目主管 | 1 | 301 | 技术初级 | 音乐学、音乐教育、艺术管理或相关专业本科以上学历；  熟悉歌剧、西方古典音乐等表演艺术门类的专业知识；  能够负责音乐课程的监管、课外活动的管理、音乐社团的管理；  对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力；  有艺术教育普及活动策划和推广经验者优先。 |
| 艺术普及教育戏曲项目主管 | 1 | 302 | 技术初级 | 戏曲专业本科以上学历；  对国内外艺术发展状况及各艺术门类比较熟悉；有教育策划和市场推广经验； 对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力；  具有良好的英语听说读写能力，英语六级以上。 |
| 艺术交流主管 | 1 | 306 | 技术初级 | 英语专业本科及以上学历；  对表演艺术有一定了解；  有国际交流、学术研讨或艺术活动的组织和项目策划经验；  能够承担剧院新闻发布会、院领导会谈，外宾会见等活动的口译工作；  英语专业八级，具备熟练驾驭中英双语的能力；  有高度责任心和良好的沟通能力；  拥有二级口译证书者、第二外语能力者、外语主持经验者和交替口译（交传）工作经验者优先。 |
| 展览策划类（2人） | 展览策划主管 | 1 | 602 | 技术初级 | 艺术学、博物馆学、艺术管理等相关专业本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  具有丰富的展览策划经验和项目管理经验；  具备较强的公关能力和展陈设计能力；  有博物馆、艺术馆、画廊工作经验者优先。 |
| 空间设计主管 | 1 | 603 | 技术初级 | 景观、展览、空间设计等相关专业本科及以上学历；  2年以上环境策划设计机构的工作经验；  具备公共空间展览及活动制作的知识和经验，对空间尺度敏感，熟悉材料的特性；  具备将概念创意视觉化呈现的能力，手绘、熟练运用AutoCAD、SketchUp、3DMAX等三维软件绘制技术图和渲染图，熟练使用微软Office系列软件,具备平面知识和技能者优先；  优秀的艺术鉴赏能力，能够阅读翻译英文资讯和专业著作者优先；  良好的独立思考、沟通和团队协作能力。 |
| 人力资源类（2人） | 人力资源主管 | 2 | 1104 | 管理九级 | 人力资源管理或相关专业大学本科以上学历；  2年以上大型企事业单位人力资源管理工作经验；  熟悉人力资源管理中招聘、薪酬或干部管理某一模块的专业知识；  具备优秀的文字表达能力、组织协调能力和团队协作意识；  中共党员；  具有干部管理或员工关系工作经验者优先。 |
| 财务管理类（1人） | 会计核算主管 | 1 | 1202 | 技术初级 | 全日制会计及相关专业大学本科以上学历；  3年以上的相关工作经验；  熟悉国家财经法律法规、规章及税收政策；  熟练掌握会计核算方法、财务制度；  有较强的组织协调能力，工作认真负责。 |
| 信息技术类（2人） | 媒资库技术支持工程师 | 1 | 1401-1 | 技术初级及以上 | 计算机、音视频编播、数字资产管理或相关专业本科及以上学历；  具备应用程序开发、数据库、网络，或音视频编辑等相关专业知识；  有研发管理经验，能够进行媒资库项目建设开发与后期技术运维；  或有音视频编审、维护、发布、管理经验，能够对媒资库资源进行管理；  有大型媒资系统设计、构建、使用经验者优先。 |
| 媒资库内容管理 | 1 | 1401-2 | 技术初级及以上 | 视音频编辑、数字资产管理、新媒体应用等计算机相关专业大学本科以上学历；  了解媒资库存储内容维护、编审、发布、管理流程；熟悉资源情况监控、统计、分析；能够对媒资库内所存资产的保密等级进行划分与核查；  有媒资库项目开发、运维；有大型媒资系统设计、构建、使用经验优先。 |